

MEDIA / PRESS KIT

WEIYANG SOUND

WEIYANG SOUND

未央声场

AI 是乐器，感动还得靠人。

中文 · English · Esperanto · Français · Multilingual

AI 是乐器，感动还得靠人。

中西文化交融 AI 音乐项目 / 中文慢歌、古典诗词、英美诗歌、虚拟歌手与多语言世界音乐。

100 公开作品

200 公开版本

12 虚拟歌手

12 长期系列

77 双语长文

91 完整歌曲

PROJECT IDENTITY

AI 是乐器。人的选择才是作品。

未央声场 (Weiyang Sound) 是 William Lee 发起的 AI 音乐与文化档案项目。现有公开网站整理 100 件 Suno 作品、200 个公开版本、12 位虚拟歌手、12 条长期系列和 77 篇中英双语音乐长文，并提供 91 首经过媒体核验的完整 MP3 与 MV。项目从中文慢歌与中国古典诗词出发，也持续进入英语、法语、Esperanto、红楼梦人物音乐和世界音乐风格碰撞。

CREATOR STATEMENT / WILLIAM LEE

我不想做一首只是“展示 AI 能力”的歌。我想做的是一首放进汽车音响以后，听过两遍还愿意再按一次循环的歌。AI 给了我一支前所未有的乐队，也给了我几乎无穷的岔路；真正属于人的部分，是知道为什么出发，替每一次选择负责。

EDITORIAL METHOD

01

从文学与人物出发

诗句、人物命运与听觉记忆先于风格标签。

02

把虚拟歌手当作持续角色

音域、叙事责任与作品路线保持连续；赛博是男高音，摇滚是风格。

03

让证据决定播放器

只有文件、时长与音画对齐核验完整的歌曲，才获得本站完整播放器。

EDITORIAL ANGLES / 01-06

六个报道入口，每一个都有证据边界。

01

中西文化怎样相遇，却不把接缝抹平

四条完整路线让中文慢歌、叶芝与勃朗宁、English、Français、Esperanto 和五条河流彼此照亮；交融不是把来源、歌手与风格混成同一种‘国际感’。

可核实边界

4 条路线共有 15 个策展位置，按母带去重为 13 首、51:24。When You Are Old 在三个问题中复现仍只算一首；每条路线都保留文学来源、语言关系、虚拟歌手身份与现实传统边界。

[进入专题 >](#)

02

让古典诗词重新回到普通人的耳机

唐诗、宋词、元曲与楚辞不是被包进装饰性“古风”，而是在当代慢歌、人物声线和完整 MV 中重新获得时间。

可核实边界

《中国古典诗词 100》是长期创作方向，不冒充已经完成一百首；首批三十套已核实母带 30 / 30 在公网完整播放，并由《阿妹唱晚秋》继续生长到三十一首。新作完整保留李清照《一剪梅》八行原词，把当代副歌与变奏分层公开；《边塞月》...

[进入专题 >](#)

03

从叶芝与勃朗宁进入跨语言诗歌音乐

英语原唱、中文编辑说明和南亚电影旋律可以在同一首歌里相遇，同时保留诗句的原语言来处。

可核实边界

《When You Are Old》与《Meeting at Night》两件公开英诗作品都已拥有完整本站媒体；前者另有核实的 YouTube 链路。

[进入专题 >](#)

EDITORIAL ANGLES / 01-06

六个报道入口，每一个都有证据边界。

04 十二位虚拟歌手，不是十二个风格标签

男高音、男低音、女中音、女高音与多种叙事声线拥有稳定人物路线；赛博是男高音歌手，摇滚只是他可能进入的风格。

可核实边界

12 位歌手承接 202 条已映射演唱记录。

[进入专题 >](#)

05 先写人物命运，再谈《红楼梦》配乐

晴雯、黛玉、宝玉与大观园盛衰被当作具体人物经验，而不是一组可替换的古典符号。

可核实边界

现有七篇双语长文没有作品级曲库映射，网站因此不生成假播放器。

[进入专题 >](#)

06 Esperanto、法语与世界音乐的可追溯碰撞

多语言与七夕同词谱系、南亚、地中海、西南边地和电影化声场相遇；精确来源共核到 11 位歌手、14 个同词同父节点录音，本轮后其中 14 个录音、11 位歌手可在本站完整播放。林居怡《星河万人合唱》与灵婉《鹊桥小调》以独立新词作为姐妹歌另计；后者把黄梅戏 / 越剧气质带入当代原创，却不冒充传统曲目。

可核实边界

4 种明确语言代码进入现有公开曲库。

[进入专题 >](#)

COMPLETE LISTENING / 01 OF 10 / 354:28

91 首歌，从第一声听到最后尾音。

	3:43 / 中文演唱 风荷举 周邦彦宋词意象 作品资料页 > 完整 MP3 >		4:39 / ENGLISH 原唱 当你老了 W. B. Yeats 英语诗歌 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:45 / 中文演唱 遮不住的青山隐隐 辛弃疾山河意象 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:54 / 原创中文慢歌 夜雨归人 旧城、归途与改变 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:20 / 中文 × ESPERANTO 今晚星河很近 七夕、相遇与跨语言星空 作品资料页 > 完整 MP3 >		4:29 / 法语演唱 风把我们带回来 法语电影终曲·海风、旧城与归途 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:47 / 中文演唱 海上升起太阳 电影化体育场摇滚·海面、伤痕与合唱 作品资料页 > 完整 MP3 >		2:37 / 中文 × FRANÇAIS 你身边的雨 中法近麦夜曲·巴黎雨、房间与未寄出的信 作品资料页 > 完整 MP3 >
	4:58 / 中文演唱 灵魂转世 七夕多声线实验·姐妹歌分化·暗色电影抒情 作品资料页 > 完整 MP3 >		4:33 / 中文演唱 今晚星河很近·一直到永远 七夕、誓言与长期陪伴 作品资料页 > 完整 MP3 >

COMPLETE LISTENING / 02 OF 10 / 354:28

每一首，都有自己的证据入口。

	5:03 / 中文演唱 雨林夜歌 西南雨林想象·南亚电影旋律碰撞·现实社群边界 作品资料页 > 完整 MP3 >		4:03 / 中文演唱 无名的人·路上 普通劳动者·四主唱接力组曲·中国腹地摇滚抒情 作品资料页 > 完整 MP3 >
	4:04 / 中文演唱 人间灯火·第一盏灯 日常互助·四主唱接力组曲·电影化中文摇滚抒情 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:03 / 中文演唱 汉宫秋 马致远《汉宫秋》第三折·Male Slow·元曲男低音慢歌 作品资料页 > 完整 MP3 >
	4:47 / 中文演唱 今晚星河很近·地中海月桥 七夕鹊桥母题·地中海男声·阿拉伯-安达卢西亚色彩碰撞 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:54 / 中文演唱 同一束光·天亮 四主唱接力组曲终章·电影化体育场摇滚·赛博男高音 作品资料页 > 完整 MP3 >
	4:12 / 中文演唱 南风知我意 南朝乐府民歌《西洲曲》选段与当代副歌·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >		4:08 / 中文演唱·一处 LAO 问候语 湄公河的月亮 澜沧江-湄公河跨境水路想象·当代原创·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >
	5:00 / 中文演唱 月下竹楼 云南傣族意象的当代原创慢歌·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:49 / 中文演唱 雨夜小馆·气声女音 同歌四声线 Voice Bench·01C·气声女音 作品资料页 > 完整 MP3 >

COMPLETE LISTENING / 03 OF 10 / 354:28

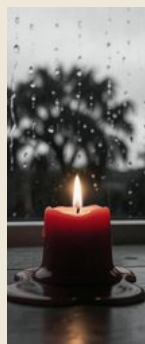
最新完整母带，证据仍然逐项保留。



2:20 / 中文演唱·繁体原词字幕

长亭送别·昆曲灵婉

王奕甫《西厢记·长亭送别》·02A·灵婉

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

3:24 / 中文演唱·来源歌词字幕

玉炉香·灵婉

温庭筠《更漏子·玉炉香》·01D·灵婉

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

2:25 / 中文演唱·繁体来源歌词字幕

东皇太一·傣族阿妹

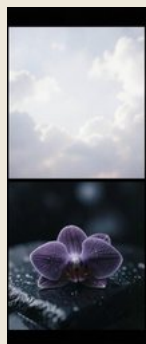
屈原《九歌·东皇太一》选句与当代副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

2:44 / 中文演唱·繁体来源歌词字幕

河伯·傣族阿妹

屈原《九歌·河伯》选句与当代副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

3:18 / 中文演唱·繁体来源歌词字幕

云中君·傣族阿妹

屈原《九歌·云中君》完整原诗与当代序歌 / 副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

3:14 / 中文演唱·繁体来源歌词卡

白帝轻舟·傣族阿妹

李白《早发白帝城》完整四句、文本异文与当代副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

3:24 / 中文演唱·繁体来源歌词字幕

能不忆江南·傣族阿妹

白居易《忆江南词三首》完整十五行、两处版本异文对照与当代副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:20 / 中文演唱·来源歌词字幕

最后一排也在唱·灵婉

原创校园记忆体育场摇滚·灵婉清亮女声与合唱浪潮

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:28 / 中文演唱·来源歌词字幕

把伤唱成光·Mary

原创 heartland 体育场摇滚·Mary 温暖女中音与 gospel 式合唱

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:09 / 中文演唱·来源歌词字幕

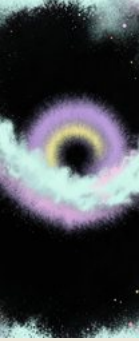
别让火熄灭·林居怡

原创体育场摇滚赞歌·林居怡深厚女声与最终三分之一合唱接管

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

COMPLETE LISTENING / 04 OF 10 / 354:28

最新完整母带，证据仍然逐项保留。

	4:50 / 中文演唱·来源歌词字幕 今晚星河很近·赛博合唱终章 七夕母题 01D B 版·赛博清亮男高音·教堂式合唱尾声 作品资料页 > 完整 MP3 >		4:54 / 中文演唱·来源歌词字幕 无名的人·远方 四主唱大型组曲 03D 终章·赛博清亮男高音·渐入式人群合唱 作品资料页 > 完整 MP3 >
	5:24 / ENGLISH 演唱·来源歌词字幕 风暴过后 好莱坞大片女声·英文电影片尾抒情曲·管弦与渐入合唱 作品资料页 > 完整 MP3 >		5:03 / 中文 × ENGLISH 演唱·来源歌词字幕 最后的对白 好莱坞大片女声·中英电影片尾抒情曲·钢琴、弦乐与远处合唱 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:58 / 中文演唱·来源歌词字幕 人间灯火·天亮以后 赛博清亮男高音·四主唱接力 02D 终章·电影化体育场摇滚与人群合唱 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:44 / 中文 × FRANÇAIS × ENGLISH 句间交错·来源歌词字幕 星河咖啡馆 Mary 温暖女中音·《七夕姐妹歌越界探索》02A·雨夜法语香颂 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:45 / ENGLISH 演唱·来源歌词字幕 夜色相会 Robert Browning 英诗·宝莱坞男声·海上夜航与窗边火柴光 作品资料页 > 完整 MP3 >		4:52 / 中文演唱·来源歌词字幕 今晚星河很近·林居怡 林居怡深厚女声·七夕多声线实验 03C·cover 分化版本 作品资料页 > 完整 MP3 >
	4:49 / 中文演唱·来源歌词字幕 鹊桥新梦·灵婉 灵婉清亮女声·七夕多声线实验 03B·同一《七夕》母体 cover 分化 作品资料页 > 完整 MP3 >		4:47 / 中文演唱·来源歌词字幕 星河仍在·宝莱坞男声 宝莱坞男声虚拟歌手·七夕多声线实验 03A·同词同母体三声线对照 作品资料页 > 完整 MP3 >

COMPLETE LISTENING / 05 OF 10 / 354:28

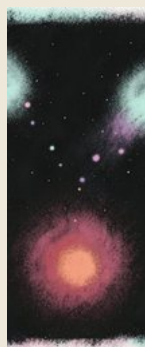
最新完整母带，证据仍然逐项保留。



4:54 / 中文演唱·来源歌词字幕

今晚星河很近·芭蕉南亚

芭蕉女虚拟歌手·七夕多声线实验 01I·西南-南亚编曲碰撞

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:19 / 中文演唱·来源歌词字幕

今晚星河很近·气声夜曲

气声女音虚拟歌手·七夕多声线实验 01H·近麦夜曲编曲

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:29 / 中文演唱·来源歌词字幕

今晚星河很近·宽银幕片尾

好莱坞大片女声虚拟歌手·七夕多声线实验 01G B·宽银幕片尾编曲

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:49 / 中文演唱·来源歌词字幕

今晚星河很近·林居怡电影感

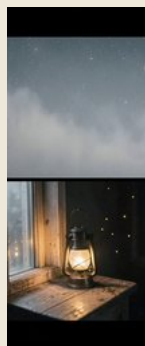
林居怡虚拟歌手·七夕多声线实验 01F B·同一人物 A/B 录音对照

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:59 / 中文演唱·来源歌词字幕

今晚星河很近·Male Slow月下低吟

Male Slow 男低音·七夕多声线实验 01E Male slow B·同词谱系

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:53 / 中文演唱·来源歌词字幕

今晚星河很近·灵婉窗灯轻歌

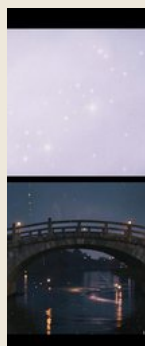
灵婉清亮女声·七夕多声线实验 01C 灵婉女声 B·同词谱系

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:50 / 中文演唱·来源歌词字幕

今晚星河很近·Mary 乡谣暖声

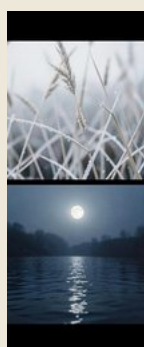
Mary 温暖女中音·七夕多声线实验 01B Mary-country B·同词谱系

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:55 / 中文演唱·来源歌词字幕

今晚星河很近·宝莱坞双声桥

宝莱坞男声登记主唱·七夕多声线实验 01A Plus Bollywood·同词谱系

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:28 / 中文演唱·繁体来源歌词字幕

在水一方

傣族阿妹·《诗经·秦风·蒹葭》三章完整新唱

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:14 / 中文演唱·简繁混合来源歌词字幕

采莲南塘

傣族阿妹·王昌龄与李白两首唐代《采莲曲》联唱

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

COMPLETE LISTENING / 06 OF 10 / 354:28

最新完整母带，证据仍然逐项保留。



4:08 / 中文演唱·来源标注女声 / 男声问答

竹楼对歌

傣族阿妹·当代竹楼月夜对歌

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:22 / 中文演唱·来源歌词字幕

银饰与恒河月

芭蕉女·西南边地与南亚电影旋律的当代想象碰撞

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

5:38 / 中文演唱·来源歌词字幕

月亮过山路

芭蕉女·山路、澜沧江与恒河月色的当代公路慢歌

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

5:04 / 中文演唱·来源歌词字幕

无名的人·举起

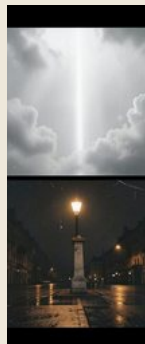
林居怡·《无名的人》四主唱组曲 03C·戏剧性体育场摇滚抒情歌

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:39 / 中文演唱·来源歌词字幕

人间灯火·等你回家

Mary·《人间灯火》四主唱组曲 02B·温暖女中音乡谣摇滚抒情歌

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:43 / 中文演唱·来源歌词字幕

同一束光·风暴

林居怡·《同一束光》四主唱组曲 01C·戏剧性体育场摇滚抒情歌

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:28 / 中文演唱·来源歌词字幕

同一束光·长路

Mary·《同一束光》四主唱组曲 01B·温暖乡土摇滚抒情歌

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

4:14 / 中文演唱·来源歌词字幕

同一束光·序章

灵婉·《同一束光》四主唱组曲 01A·电影化中文摇滚抒情歌

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

3:49 / 中文演唱·来源歌词字幕

雨夜小馆·好莱坞大片女声

同歌四声线 Voice Bench·01B·好莱坞大片女声

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

3:35 / 中文演唱·来源歌词字幕

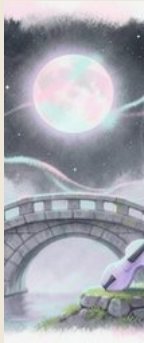
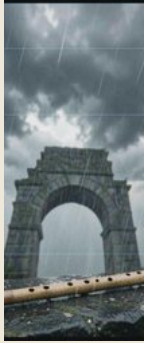
雨夜小馆·一直到永远女声

同歌四声线 Voice Bench·01A·一直到永远女声

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)

COMPLETE LISTENING / 07 OF 10 / 354:28

最新完整母带，证据仍然逐项保留。

	3:54 / 中文演唱·来源歌词字幕 星河万人合唱·林居怡 七夕姐妹歌越界探索·02C·林居怡 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:36 / 中文演唱·来源歌词字幕 鹊桥小调·灵婉戏曲 七夕姐妹歌越界探索·02B·灵婉 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:02 / 中文演唱·繁体原词字幕 长亭送别·灵婉 01A 王实甫《西厢记·长亭送别》·元曲叙事抒情 01A·灵婉 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:15 / 中文演唱·繁简混合来源字幕 小山金明灭·灵婉 温庭筠《菩萨蛮·小山重叠金明灭》·晚唐绮丽 01C·灵婉 作品资料页 > 完整 MP3 >
	2:45 / 中文演唱·繁体来源歌词字幕 东君·扶桑晓光 屈原《九歌·东君》选段与当代序歌 / 副歌·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >		2:44 / 中文演唱·繁体来源歌词字幕 大司命·天门玄云 屈原《九歌·大司命》选段与当代片头 / 副歌·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:10 / 中文演唱·繁体来源歌词字幕 湘君·湘水长兮桂舟轻 屈原《九歌·湘君》选段、重组片头与当代副歌·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:07 / 中文演唱·简体来源歌词字幕 少司命·秋兰青青 屈原《九歌·少司命》选段、重组片头与当代副歌·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >
	2:43 / 中文演唱·繁简混合来源歌词字幕 湘夫人·洞庭波兮木叶下 屈原《九歌·湘夫人》选段、重组片头与当代副歌·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:34 / 中文演唱·简体来源歌词字幕 山鬼·山中有灵兮 屈原《九歌·山鬼》选段、重组片头与当代变奏·傣族阿妹 作品资料页 > 完整 MP3 >

COMPLETE LISTENING / 08 OF 10 / 354:28

最新完整母带，证据仍然逐项保留。



3:27 / 中文演唱·简体来源歌词字幕

空山新雨后

王维《山居秋暝》全诗、原句复现与当代副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



2:48 / 中文演唱·繁体母版 / 简体来源歌词字幕

竹枝晴雨

刘禹锡《竹枝词二首·其一》三句逐字保留、一句改写与当代副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



3:32 / 中文演唱·繁体母版 / 简体来源歌词字幕

峨眉山月

李白《峨眉山月歌》四句完整保留与当代副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



3:35 / 中文演唱·繁体母版 / 简体来源歌词字幕

横塘路

贺铸《青玉案·凌波不过横塘路》八类逐字原典分句、四处改写与当代副歌·傣族阿妹

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



3:15 / 中文演唱·繁体母版 / 简体来源歌词字幕

长安一片月

李白《子夜吴歌·秋歌》六句全诗、当代副歌与傣族阿妹声线

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



2:42 / 中文演唱·繁体母版 / 简体来源提示词字幕

春江月明

张若虚《春江花月夜》开篇八句、一处字形现代化、当代副歌与傣族阿妹声线

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



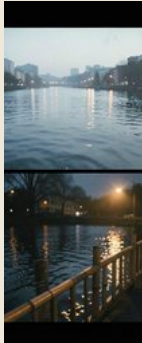
3:37 / 中文演唱·繁简混排来源提示词字幕

涉江采芙蓉

《古诗十九首》第六首·署名有争议·原诗、改写与当代芙蓉副歌

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



2:48 / 中文演唱·当代城市乡愁原创

清水河

城市河畔、下班人潮、旧照片与心里的家·傣族阿妹边界扩展

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



3:26 / 中文演唱·南朝乐府四行节选与当代续写

采莲南塘秋

《西洲曲》采莲四行、南塘秋水与等待归来的人·傣族阿妹边界扩展

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)



3:38 / 中文演唱·一句唐诗原文、两处边塞诗重组与当代原创

边塞月

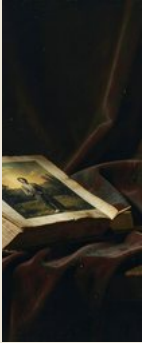
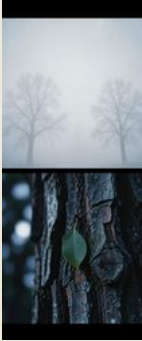
王昌龄《出塞》一句、王之涣《凉州词》意象与竹楼月色·傣族阿妹原生触发器

[作品资料页 >](#)

[完整 MP3 >](#)

COMPLETE LISTENING / 09 OF 10 / 354:28

最新完整母带，证据仍然逐项保留。

	3:27 / 中文演唱·当代原创与傣族 / 南亚声音碰撞 银铃到恒河 当代原创·葫芦丝与班苏里问答意象·傣族阿妹原生触发器 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:48 / 中文演唱·气声女音与南亚慢摇摆 让月亮落在你肩上 当代原创·whisper Bollywood / Hindustani 生成方向·气声女音原生触发器 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:27 / 中文演唱·气声女音与暗调卡巴莱慢歌 暗灯小酒馆 当代原创·dim cabaret / film noir 生成方向·气声女音原生触发器 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:19 / 中文演唱·气声女音与近麦雨夜慢歌 耳边雨 当代原创·whisper ballad 生成方向·气声女音原生触发器 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:58 / 中文演唱·灵婉与城市清晨组曲开篇 无名的人·清晨 当代原创·四主唱接力组曲 03A·电影化中文摇滚抒情 作品资料页 > 完整 MP3 >		3:47 / 中文演唱·林居怡与废墟之上的合唱浪潮 人间灯火·把城墙唱开 当代原创·四主唱接力组曲 02C·戏剧化 arena-rock 抒情 作品资料页 > 完整 MP3 >
	3:59 / 中文演唱·当代原创与傣族孔雀意象 孔雀河边 当代原创·孔雀·河岸·银饰与火塘意象·傣族阿妹原生触发器 作品资料页 > 完整 MP3 >		2:19 / 中文演唱·鲁迅《野草》选段与当代副歌 野草·秋夜 鲁迅《秋夜》·灵婉女声·暗色室内乐慢歌 作品资料页 > 完整 MP3 >
	1:47 / 中文演唱·鲁迅《雪》选段 野草·雪 鲁迅《雪》·Mary 女中音·中式室内民谣 作品资料页 > 完整 MP3 >		2:30 / 中文演唱·鲁迅《影的告别》选段与当代结句 野草·影的告别 鲁迅《影的告别》·Male Slow 男低音·暗色艺术慢歌 作品资料页 > 完整 MP3 >

COMPLETE LISTENING / 10 OF 10 / 354:28

最新完整母带，证据仍然逐项保留。



91 / 4:16 / 中文演唱 · 李清照原词与当代副歌 / 变奏

阿妹唱晚秋

李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》· 傣族阿妹 · 水边民谣慢歌

本章为什么值得完整听

红藕香残，玉簟生秋；雁字回时，月满西楼。李清照把相思写成水流与月光，傣族阿妹则用一声“阿妹轻轻唱晚秋”把千年前的词带回今天的耳机：不抹平原句，也不让新副歌失去自己的时代。

[作品资料页 >](#)[完整 MP3 >](#)[完整歌词影像 >](#)

THE VIRTUAL CAST / 12 VOICES

风格会变化，身份不能被风格替代。

01 13 灵婉 清亮女声 歌手档案 >	02 8 Mary 温暖女中音 歌手档案 >	03 10 林居怡 深厚中性女声 歌手档案 >
04 5 赛博 清亮男高音 歌手档案 >	05 3 Male Slow 男低音 歌手档案 >	06 5 宝莱坞男声 南亚电影感男声 歌手档案 >
07 6 好莱坞大片女声 宽银幕女声 歌手档案 >	08 6 气声女音 近麦气声女声 歌手档案 >	09 5 芭蕉女 西南边地女声 歌手档案 >
10 1 地中海男声 地中海男声 歌手档案 >	11 2 一直到永远 民谣福音女声 歌手档案 >	12 36 傣族阿妹 清亮民族女声 歌手档案 >

CONTINUING SERIES / 12 ROUTES

让零散作品长成世界。

01中国古典诗词 100

40 件公开作品 · 7 篇古典双语长篇音乐手记

系列入口 >

02英美诗歌 100

2 件公开作品 · 4 支核实影片 · 7 篇诗歌影像故事

系列入口 >

03红楼梦配乐实验

6 支核实公开影片 · 7 篇双语长篇 · 0 件当前已映射 Suno 作品

系列入口 >

04四主唱接力组曲

12 件公开组曲作品 · 3 套主题

系列入口 >

05世界音乐与多语言交汇

38 件公开作品 · 13 篇世界主题双语长篇

系列入口 >

06雨夜小馆·四声线实验

4 件公开作品 · 8 个登记版本 · 3 首本站完整母带

系列入口 >

07摇滚群唱实验

4 件公开作品 · 8 个登记版本 · 4 首本站完整母带

系列入口 >

08灵婉作品集

13 件公开作品

系列入口 >

09Mary 作品集

8 件公开作品

系列入口 >

10Male Slow 低音集

3 件公开作品

系列入口 >

11赛博男高音作品集

5 件公开作品

系列入口 >

12鲁迅系列

12 组公开作品 · 23 条公开完整来源记录 · 3 首本站完整母带

系列入口 >

PRESS USE / EVIDENCE / CONTACT PATHS

事实可以引用，权利边界仍要保留。

使用与证据边界

- 01 本资料包不声称任何无法核实的播放量、听众数、奖项或媒体报道。
- 02 当前只有 91 套本站媒体经过完整性核验；其他作品连接真实 Suno 页面，不冒充本站完整播放器。
- 03 虚拟歌手是创作角色，不代表现实民族社群或历史表演传统。

READY OUTREACH ROUTES

- 01 / 播客与人物访谈

节目选题：当 AI 给出无限版本，人为什么仍要选择一首慢歌
- 02 / 文化与文学媒体

报道线索：让古典诗词重新回到普通人的耳机
- 03 / AI 音乐与数字人文研究

研究案例：用公开证据管理 200 个 AI 音乐版本与 12 位虚拟歌手
- 04 / 国际策展人与跨文化音乐社群

策展提案：中文慢歌、Esperanto、法语与世界音乐在同一声场相遇

PUBLIC LINKS

- [媒体资料室 >](#)

[完整播放 >](#)
- [创作者博客 >](#)

[YouTube 频道 >](#)
- [机器可读事实 >](#)

[纯文本事实稿 >](#)

SOURCE FINGERPRINTS

bc1a86cd5988f42c / d8af17453255c20f / 9ab9c21df9396b9f

William Lee / Weiyang Sound

2026-08-27T19:05:00Z / 1b02f1e960cf41aa